

台中市立東新國中 111 學年度第一學期 國文科 補考題庫

九年 班 座號： 姓名：

一、國字注音(30 題出 20 題)

1 「匱ㄎㄨㄟˋ」乏	2 「饋ㄎㄨㄟˋ」贈	3 不「脛ㄌㄧㄣˋ」而走
4 同「僚ㄌㄧㄠˊ」	5 「渙ㄏㄨㄢˋ」散	6 名聞「遐ㄒㄧㄝˊ」邇
7 寂「寥ㄌㄧㄠˊ」	8 急「躁ㄗㄠˋ」	9 相形見「絀ㄘㄨˋ」
10 殺「戮ㄌㄨˋ」	11 阿「諛ㄨㄣˊ」	12 「縝ㄘㄨㄣˊ」密
13 如喪考「妣ㄅㄧˊ」	14 剛「愎ㄅㄨˋ」自用	15 烘「焙ㄅㄟˋ」
16 「佝ㄍㄨㄟˋ」偻病	17 話「匣ㄒㄧㄝˊ」子	18 「徇ㄒㄨㄣˊ」私舞弊
19 心力交「瘁ㄘㄨㄟˋ」	20 熟「諳ㄘㄨㄢˊ」水性：	21 「迂ㄩㄟ」腐
22 「褪ㄊㄨㄟˋ」色	23 咆「哮ㄒㄧㄠˋ」	24 範「疇ㄔㄨˊ」
25 一語成「讖ㄘㄨㄣˋ」	26 「犒ㄎㄠˋ」賞	27 音容「宛ㄨㄢˊ」在
28 潔「癖ㄆㄧˋ」	29 「拈ㄋㄧㄢˊ」花惹草	30 「鍥ㄊㄨˋ」而不捨

二、單一選擇題(30 題出 20 題)

( A ) 1. 小春剛學會拿筆寫字時，由於認識的字不多，總是看到東西就直接用簡單的線條把它的形體畫出來。此時他這種寫字方法應最接近造字法則中的哪一類？

(A)象形 (B)形聲 (C)轉注 (D)會意。

( D ) 2. 下列「 」中的字，何者是「上形下聲」的形聲字？

(A)列舉「綱」要 (B)苦「悶」不堪 (C)心「想」事成 (D)風「霜」雨雪。

( B ) 3. 某古物專家在電視上介紹著：「這一件應該是商、周時代的文物，是一種三足、兩耳、刻有精細紋飾的青銅器。上面還有幾個字……。」根據描述，這個器物上的文字應該被稱為什麼？

(A)小篆 (B)金文 (C)隸書 (D)甲骨文。

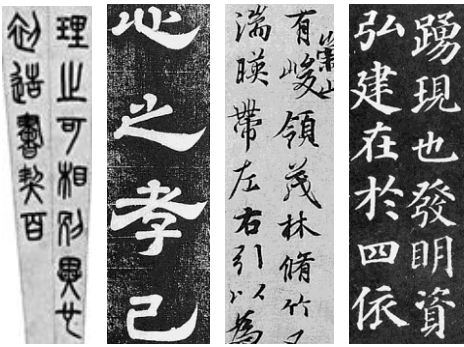
( B ) 4. 王羲之的〈蘭亭序〉的書帖作品是行書作品的上選之作，我們可用下列何詞來形容較為恰當？ (A)洛陽紙貴 (B)鐵畫銀鉤 (C)妙筆生花 (D)一字千金

( B ) 5. 根據語意推斷，下列哪一項刪節號(……)使用不恰當？

(A)要是你再不用功的話，這次段考恐怕就…… (B)我的口袋裡只有三樣東西：硬幣、電話卡、鑰匙圈…… (C)「……」沉默片刻後，她突然哇的一聲哭了起來 (D)「嗚嗚嗚……」她傷心地哭個不停。

( A ) 6. 中國文字的演變，可從書法上觀其一二，下列書體何者為小篆？

(A) (B) (C) (D)



( C ) 7. 「我們做任何事，都可以由經驗中成長□聰明者汲取他人的經驗，做為個人行事的準則□愚笨者不知記取教訓，一錯再錯，終至萬劫不復□」上列文字，正確的標點為何？

(A)，，。 (B)，；。 (C)。；。 (D)，，！。

( C ) 8. 由文句的斷句來判斷，下列何者屬於近體詩？

(A)清明時節雨，紛紛路上行人，欲斷魂，借問酒家何處？有牧童，遙指杏花村。 (B)清明時節。雨紛紛。路上／行人：(欲斷魂)借問酒家何處有？牧童(遙指)杏花村！ (C)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。 (D)清明，時節雨／紛紛路上行人／欲／斷魂，借問酒家何處有牧童／遙指杏花村。

( D ) 9. 「『饕餮』是一種古代怪獸，在生物圖鑑與動物園裡找不到，牠和蛟龍、鳳凰一樣，都是虛構的動物，□存在文化裡，□□活靈活現，□□有鮮明的圖樣形象，□繁殖出豐富的語意象徵。」根據文意脈絡，空格處依序填入下列何者最恰當？

(A)雖／竟然／除了／卻 (B)但／可是／僅僅／也 (C)乃／尚且／居然／與 (D)只／但卻／不只／還。

( A ) 10. 「使沙漠顯得美麗的，是它在什麼地方藏著一口水井……正是對看不見的東西的夢想驅使我們去尋找，去追求，在看得見的事物裡發現隱祕的意義，從而覺得我們周圍的世界無比美麗。」(周國平〈各自的朝聖路〉)作者認為使我們「覺得我們周圍的世界無比美麗」的原因為何？

(A)對奧秘探索的好奇心 (B)化逆境為順境的堅持 (C)無處不在的生活轉機 (D)虛幻與現實間的迷離。

( B ) 11. 下列「 」中的語詞，何者的詞性與「我漸漸適應國中生活了」的「漸漸」相同？

(A)妹妹從小就就非常「喜歡」唱歌 (B)老師要我把教室門窗玻璃擦「乾淨」 (C)讀書須能勤於「發問」，所學才能融會貫通 (D)這件玩具的造型很「可愛」。

( D ) 12. 下列句子中的主語，何者標示正確？(A)梵谷的靈魂在「向日葵」裡熊熊發光 (B)老師運用影片向「我們」介紹法國文學的特徵 (C)我忍不住為「他們」的甜言蜜語而大笑 (D)為了醫生工作，日常生活「我」也做了一些調整。

( D ) 13. 下列文句「 」中的字詞，何者分別作形容詞與名詞使用？

(A)空「想」不勞而獲，終究是一種不切實際的「想」法 (B)他年紀雖「小」，但卻已有不「小」

的成就了 (C)雖然目前他處在「低」潮，但請不要「低」估他的實力 (D)送走「舊」的一年，思想也要跟著除「舊」布新才對呀。

( D ) 14. 下列「 」中所使用的稱謂語，何者運用恰當？

(A)承蒙舊雨新知的愛護，「寶號」的業務才得以拓展開來 (B)「亡父」在世時，時常耳提面命告訴我們為人處世之道 (C)多虧老師的費心，才使得「敝郎」這學期的成績突飛猛進 (D)「內人」雖然是，但也能燒一手道地的中國菜。

( B ) 15. 韓國巨星玄彬跟孫藝珍結婚了！請問祝賀他們結婚的封套上，祝福的話不宜寫下列何者？ (A)秦晉之好 (B)美輪美奐 (C)珠聯璧合 (D)琴瑟和鳴。

( C ) 16. 愛力獅即將要從馬達加斯加島搬到臺灣居住，馬蹄傳了一封簡訊來祝賀他。請問簡訊上的賀詞，有可能是哪一個？ (A)神仙眷屬 (B)江山如畫 (C)安土敦仁 (D)金匱石室。

( A ) 17. 下列有關「書信繕寫格式」的敘述，何者錯誤？

(A)明信片的啟封詞用「啟」不用「收」 (B)起首第一行稱謂要頂格寫 (C)人名不宜分寫兩行 (D)單字不成行，單行不成頁。

根碩：

我們先約在你家碰面，然後一起搭車去醫院看華仔吧！我會準備他喜歡的漫畫，你也要記得帶大家簽名的卡片哦！

小娟留 18 日下午

( C ) 18.

依內容判斷，小娟漏寫了下列何項？

(A)會面目的 (B)會面地點 (C)會面時間 (D)會面禮物。

( C ) 19. 下列年齡的代稱，何者有誤？

(A)始龀之年：7-8 歲 (B)豆蔻年華：13-14 歲 (C)破瓜之年：8 歲 (D)弱冠之年：20 歲。

( D ) 20. 下列量詞，何者使用有誤？

(A)一「班」人馬 (B)三「門」大炮 (C)一「方」手帕 (D)一「座」火車。

( B ) 21. 「□□□□，有人說這三首詩是七言絕句，的確，三首〈清平調〉都是每句七個字，很像七言絕句；但是也有人說這其實是樂府古體詩，因為〈清平調〉本身就是樂府一種音樂的曲調。不過從李白創作的過程來看，這三首更類似於詞。」根據文意，句中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A)〈清平調〉是詞的起源 (B)這三首詩的體裁歷來有爭議 (C)這三首詩究竟是不是李白的創作 (D)〈清平調〉是李白創作的樂府詩組詩作品。

( D ) 22. 「當秋季來臨的十月分，五節芒形成一片隨風搖曳的花海，稍晚，楓紅點綴枝頭，樹葉片片金黃，交織成一幅盛名遠播的大屯秋色。」若為上述文字命題，下列何者最恰當？ (A)〈十月的天空〉 (B)〈五節芒的一生〉 (C)〈楓紅與溫度〉 (D)〈大屯山之秋〉。

( C ) 23. 根據對聯的形式，下列何者對聯的貼法符合要求？

(A)永剩丹心照古今／猶留正氣參天地 (B)春在先生杖履中／年拋造物甄陶外 (C)一門天賜平

安福／四海人同福壽春。（D）財源茂盛達三江／生意興隆通四海。

（A）24. 下列文句「   」中的疊字詞，何者使用最恰當？（A）「悠悠」琴音，寄託無止境的思念之情（B）人海「迢迢」，要如何才能找到她的行蹤（C）強烈颱風來襲，樹木被吹得「冉冉」搖動，快要折斷（D）你的分析十分精闢，於我心有「悽悽」焉。

（B）25. 「很多民選官員、民意代表，只顧著選票，沒有真正為國家的千秋大計著想，難怪只會討好群眾，抱著□□□□的心態，專在自己的政績上做表面功夫。」以上文句缺空處，應填入下列哪一個詞語？（A）別出心裁（B）虛應故事（C）自出機杼（D）海闊天空。

（A）26. 「我猜中國人多喜閉門家居，「父母在，不遠遊」是極好的藉口，更何況「臥遊」是個既不費神，又不花錢的好方法。拿本《徐霞客遊記》，也就抵過千山萬水的奔波。」（顧肇森〈度假〉）根據這段文字，下列何者詮釋最正確？（A）在家閱讀書籍也是一種旅遊的選擇（B）「父母在，不遠遊」原因在於父母會限制子女的行動（C）中國人喜歡和父母親一起旅遊（D）「臥遊」指乘坐著交通工具遊玩。

（B）27. 「『你要好好的聽，牢牢的記。未來的天下，就靠你囉！』老婦身著睡衣，拖著木屐，一張彩繪的臉低低靠著懷裡的女嬰。那甫三月大的孩子，無懼而渴望的伸出小手。」這段文句象徵什麼含義？（A）彩繪的臉象徵每個人都戴著虛偽的面具（B）老一輩在下一代中看見了文化傳承的火炬（C）象徵下一代的孩子喜歡追求華麗炫目的事物（D）指出大膽挑戰權威才能走出自己的路。

（C）28. 「一旦失寵，沒人認識你；一朝獲寵，連你都不認得你自己。」這段話的主旨為何？（A）十年寒窗無人問，一舉成名天下知（B）機會是留給準備好的人（C）人常常迷失於掌聲中（D）魚躍龍門，脫胎換骨。

（C）29. 「真正過過苦日子的人，回頭一看，卻發現苦頭吃多了後就沒什麼怕苦之事，反而更懂得日子不苦就是甜的道理。」這段話與下列何者的想法相呼應？（A）伊之助：過過苦日子才能不負此生（B）善逸：苦日子過久了會使人變得麻木無感（C）彌豆子：人生苦過之後，更懂得享受珍惜不苦的日子（D）炭治郎：想過上好日子就得先吃苦。

（A）30. 下列含有「為」字的句子，何者是被動句型？（A）不「為」酒困，何有於我哉（B）失敗「為」成功之母（C）昂首觀之，項「為」之強（D）行拂亂其所「為」。